1-практикалық сабақ. **Қаріптің тарихтағы рөлі мен орны.**

"Пиктограмма", "Идеограмма", "Иероглиф" жаттығуларын орындау. Тұрақты ассоциациямен бекітілген сурет.

*Материалдар:* Парақ А3, гуашь немесе акварель бояуы,тушь, гелий қаламы және т.б.

**Пиктограмма**

Қарапайым сөздермен *пиктограмма* дегеніміз не?

pictus-боялған және грек. γράμμα-жазба), пиктограф (лат. pictus-боялған және грек. γράφω-жазу, жазу) - ол көрсететін объектінің, заттың немесе құбылыстың ең маңызды танылатын белгілерін көрсететін белгі, көбінесе схемалық түрде.

*Пиктограмма мен таңбаның айырмашылығы неде?*

Жауаптар 1. Екеуінің де графикалық көрінісі бар. Кез-келген кескінді белгішеде көрсетуге болады, бірақ таңбада тек таңбалар кестесінен ғана пайдаланылады.







**идеограмма**

 Шартты түрде ұғымды білдіретін жазбаша белгі (дыбысты білдіретін әріпке қарағанда).

*Идеограмма не үшін қажет?*

Идеограмма – шартты белгі; әдетте тұтас сөздерді жеткізетін фонетикалық емес таңба, заттың, ойдың сипаты.

  

**Иероглиф**

 *Иероглиф* (көне грекше ἱερογλύφος, hieróglyphos) — кейбір жазу жүйелеріндегі жазба таңбаның атауы. Иероглифтер жеке дыбыстарды да, буындарды да білдіре алады

*Иероглифтерге не жатады?*

*Иероглиф* – шығыс тілдерінде қабылданған жазу жүйелерінің жиынтық атауы: жапон, қытай және ішінара корей тілдерінде. Бұл сөз Ежелгі Греция заманынан бері белгілі. Ежелгі дәуірде олар тасқа қашалған «дөңгелек» грек әріптерінің контурын белгіледі.

 

 

Майя тайпасының жазбасы